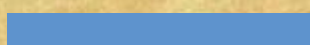


Nedjelja, 11. rujna 2022. • Dekanovec • 18:30 sati

7. glazbena večer kantora Florijana Andrašeca



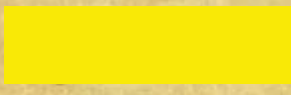


Glazbene večeri kantora Florijana Andrašeca

Florijan Andrašec

Florijan Andrašec rođen je 28. travnja 1888. godine u Dekanovcu. Za vrijeme svog života bavio se košaraštvom, bačvarstvom, izumiteljstvom, rezbarstvom, pjesništvom, sklapanjem te kao bliski suradnik dr. Vinka Žganca pjevanjem, zapisivanjem i obradom međimurskih narodnih pjesama. Jednom riječju možemo ga zvati jezeromeštar. Andrašec je bio iznimno talentiran za glazbu. Školovao se za

orguljaša u Celju, no gotovo da nema instrumenata koji za života nije svirao, a najdraži instrument bila mu je flauta. U Dekanovcu je osnovao crkveni pjevački zbor, tamburaški i puhački sastav, Ogranak „Seljačke sloge“ i Dobrovoljno vatrogasno društvo. Kantor Florijan Andrašec 1953. godine objavio je vlastitu zbirku pjesama „Međimurske fijolice“, zbog čega se ubraja među začetnike novije hrvatske kajkavske lirike i značajne predstavnike kajkavske popevke. Samim time postao je i zaštitno ime najmanje međimurske općine. Do kraja svojeg života radio je kao crkveni orguljaš – kantor u Dekanovcu. Florijan Andrašec preminuo je 9. srpnja 1962. godine u Dekanovcu gdje je i sahranjen, na svojem ispjevanom lijepom „Dekanovskom grobiću“. Ostavio je duboki trag u pjesničkom, skladateljskom i kiparskom stvaralaštvu.



TAMARA KORUNEK - sopran

Tamara Korunek je sopranistica iz Nedelišća. Pjeva, kako kaže, otkad zna za sebe pa je tako još prije osnovne škole počela s pjevanjem u dječjem zboru. Kroz osnovnu i srednju školu bila je članica mnogih zborova i vokalnih skupina (vokalna skupina u sklopu KUD-a Sloga, Nedelišće, Pjevački zbor i vokalna skupina Josip Štolcer Slavenski, zbor i vokalna skupina Gimnazije Josipa Slavenskog) te se uz to bavila glumom u nekoliko kazališnih družina (Dječje gradsko kazalište, KD Štolcer, KUD Sloga). Uz gimnaziju Josipa Štolcera Slavenskog pohađala je pripremni program Glazbene škole Varaždin u klasi prof. Blanke Tkalčić, dok je solopjevačku diplomu stekla na Akademiji za glazbu i scensku umjetnost u Beču u klasi prof. Rannveig Brage-Postl. Usavršavala se kod brojnih poznatih dirigenata te kazališnih i opernih redatelja. Nakon studija sa svojim radom nastavlja u rodnom Međimurju. Trenutačno se najviše bavi pedagoškim radom i raznim projektima – klasične, popularne i tradicijske glazbe.

Ivana Tkalec - sopran

Međimurska je sopranistica i glazbenica. Završila je solo pjevanje u Varaždinskoj glazbenoj školi u klasi prof. Darije Hreljanović. Odmah nakon što je završila srednju školu, preuzela je Žensku vokalnu skupinu „Sveti Marko“ s kojom

je osvojila razne nagrade na državnoj razini, i koju još uvijek vodi te s njom redovito nastupa na raznim manifestacijama, priredbama, smotrama i natjecanjima. Dugo godina je bila solistica u mješovitom pjevačkom zboru „Josip Vrhovski“ s kojim je također proputovala svijet i osvajala razne nagrade na svjetskoj razini. Od malena je čuvarica i promotorica međimurske tradicije i kulture pa tako redovito nastupa na smotri „Međimurska popevka“, samostalno, uz pratnju tamburaša ili sa prije spomenutom vokalnom skupinom. Dva puta je nastupala na Glazbenim večerima Florijana Andrašeca uz pratnju Puhačkog orkestra „Dekanovec“. Već nekoliko godina nastupa na Festivalu „Kre Mure i Drave“. Godine 2015. nastupa sa zborom HNK Varaždin u glazbeno-scenskom djelu „Hipokondrijakuš“ čija je izvedba bila vrlo uspješna. 2016. preuzima vokalnu skupinu Kulturno umjetničke udruge Zasadbreg s kojom se 2017. plasirala na državno natjecanje u Dugom Selu uz pratnju tamburaša istoimene udruge, a 2019. osvojila brončanu plaketu na Državnoj smotri vokalnih sastava u Sisku. Iste te godine, pjevala je u Rimu kao solistica Muškom vokalnom ansamblu „Špansko“. 2020. je, zajedno sa Ženskom vokalnom skupinom „Sveti Marko“ i tamburašima KUD – a Belica osvojila zlatnu plaketu na Državnoj smotri tamburaških sastava u Dugome selu. Danas, ona je vesela i uvijek nasmijana majka četvero djece i aktivno sudjeluje u raznim manifestacijama svih karaktera.

Karlo Čeh - bariton

Živi u malom mjestu Belica gdje je i prvi put stupio u glazbene vode 2009. godine upisavši se na Kud Belica čiji je aktivni član i danas. Tijekom osnovnoškolskog obrazovanja u Belici pohađao je i osnovnu umjetničku školu Miroslava Magdalenića. Nakon osnovne škole, upisuje srednju glazbenu školu u Varaždinu, smjer kontrabas i solo pjevanje. Nakon uspješno završene srednje škole, upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu. Danas je student 4.godine akademije, smjer kontrabas. Također, od 2018. godine je dio Tamburaškog sastava Zrin, a nastupao je na brojnim smotrama i koncertima u Hrvatskoj i inozemstvu.

Limena glazba Dekanovec - orkestar *(dirigent: Danijel Požgaj)*

Povijest limene glazbe u Dekanovcu seže u davne dvadesete godine prošlog stoljeća, kada se u sklopu Dobrovoljnog vatrogasnog društva osniva vatrogasna glazbena četa. Ti pleh glazbenici, koje su ljudi u našim krajevima od milja zvali bandisti, djeluju sve do šezdesetih godina i obilježavaju sve zabavne, kulturne i vjerske manifestacije.

Glazbenici iz Dekanovca, entuzijasti i određeni ljubitelji

glazbe, 14. siječnja 2001. godine osnivaju veliki orkestar, Limenu glazbu Dekanovec. Sakupili su tridesetak dječaka i djevojčica, koji započinju glazbenu naobrazbu sa učiteljem Stjepanom Taradi, te njihovim dirigentom Tihomirom Cvrtila.

Od 2010. godine novi voditelj orkestra postaje mladi član, student trombona Ivan Mučić. Krajem 2011. godine Ivan Mučić predaje vođenje orkestra današnjem voditelju Danijelu Požgaj.

Prošle 2021. godine Limena Glazba Dekanovec proslavila je dvadeset godina djelovanja. U ovih dvadeset godina orkestar je uspio ostvariti više od 200 nastupa diljem Hrvatske i inozemstva. Izdvajaju se međunarodni nastupi u Austriji, Mađarskoj i Sloveniji, svirke na karnevalu u Rijeci i Samoboru. Orkestar također muzicira na svim županijskim smotrama, obilježavanju raznih manifestacija pojedinih općina, te sličnim prigodama. Limena glazba Dekanovec 2014. godine na državnoj smotri u Novome Vinodolskom u B kategoriji osvaja drugo mjesto, a 2017. godine na međunarodnome natjecanju u Češkoj Ostravi osvaja srebrnu plaketu u višoj kategoriji.



7. glazbena večer kantora Florijana Andrašeca

nedjelja, 11.09.2022. u 18:30 sati

PROGRAM

- 1. Pučpuljika, pučpuljuje**
- 2. Tri kantorove slike (splet)**
- 3. Međimurski duettino (splet)**
- *****
- 4. Oj vulica**
- 5. Mura Mura, globoka si voda ti**
- 6. Dej mi Bože**
- 7. Vehni vehni fijolica**

1. PUČPULJIKA, PUČPULJUJE

Pučpuljika, pučpuljuje, svojim mladim nazveščuje,
Pučpuljika, pučpuljuje, svojim mladim nazveščuje.

Pite, ječte moji mladi, kaj vam prije perje zraste,
Kaj vam prije perje zraste, kaj bute leteti mogli.

Ako pojdem v polje z vami, tam nas najdu kosci rani,
Mene staru pokosiju, a vas mlade poloviju.

Ako pojdem v šumu z vami, tam nas najde jager mladi,
Mene staru na cilj zeme, a vas mlade v torbu dene.

Naj ti mene obstreljati, ja ti očem povedati,
Ja ti očem povedati, kak se moreš oženiti.

Nej si zeti staru dovu, stara dova smrt gotova,
Naj si zeti srednju dovu, srednja dova neje sloga.

Nek si zemi djevojčicu, svemu srcu pajdašicu,
Ka ti bode gazdarica, i vu krčmi tancarica.



2. TRI KANTOROVE SLIKE (splet)

• KAJ SE TAM NA ONOM BREGU

Kaj se tam na onom bregu zelenom beli,
Videti je kak da megla na kupu sedi.
To je klet Tonček Tomaša, med sadjem čepi.

Tu si navek čul popevku če bi prešet`not,
Klet je vek vesela bila I obilen rod.
Po vinčeku pak je dišel v kleti saki kot.

Jampot se na bregu vidlo nekaj se kadi,
To se veter koli kleti s prahom tam vrti.
Počel Tonček klet podirat, Camp`ga sam gledi.

Či ve deš na ono mesto kak se zmenil svet,
Ak buš pital "Kaj je ve to?" rekel bu ti cvet.
"Tu je negda bila bela Tončekova klet."

• OGLEDAM SE IZHENADA NA NEBO

Ogledam se izhenada na nebo, nega zvezdic se so pale na zemljo.
Opala je moga dragog zvezdica, dojdi k meni skušujem ti liščeca.

• NE POVEM, NIT NE SMEM

Ne povem, nit ne smem, koga rada imam.
Janoga legina z črnimi očima.

On je ve dalko tam, al bu došel dimo.
Bodem se ja zdavala išče ovu zimu.

Dišel je školat se, on za mužikaša.
Oh, kak bu vesela, večna ljubav naša.

3. MEĐIMURSKI DUETTINO (splet)

• MEĐIMURJE KAK SI LEPO

Međimurje kak si lepo, se si mi vu janom cvetu,
Ružice pak svud dišiju, ke mi srce veseliju, z radostjom.

Dej mi dragi desno roko, ve me ljubiš zadnju nočku,
Od ve pak buš, pušku, sablju, ke buš nosil po orsagu
Horvackom.

• VEČER

Se je tiho, se je mirno, blagi vetrek piri,
Sunce zajde mrak nastane, se živo se smiri.

Se se spravlja v nočni pokoj, da malo počine,
Ftiček z jata, čmela z cveta, navečer ti zgine.

Bil bi jako tožen večer, sred najlepšeg leta,
Ako mebi čul slavuja, miris krasnog cveta.

Ali eto da se ovo, čuti srce tvoje,
Kad navečer bodeš tožen, slavuj nek ti poje.

• POVEČ GOLOB

Poveč golob kaj si mi vu tugu, morti tebe štera druga ljubi.
Dva dni je, kaj mene, srce boli za tebe.

Tebi mama drugu ponujajo, a za našu ljubaf pak ne znajo.
Ti povem da ti smem, dojdi zvečer malo sem.

Ja znam kaj ti bode leži samo, nej poslušat svoju staru mamu,
Ljubim te, grlim te, sam naj zabit za mene.

Ve pak golob zbogom mi ostani, da te ljubim to si poveč mami.
Nikoga drugoga, samo tebe jednoga.

• MARICA JE FAJ SNEŠICA

Marica je faj snešica cvetu njena bela lica.
Šej haj, škljak na heljaj, cukor poharaj i neznam kaj.

Nej mi nešči gledi čelo, kak se s čipkami oplelo.
Šej haj, škljak na heljaj, cukor poharaj i neznam kaj.



4. OJ VULICA

Oj vulica kak si lepa, kud me vodiš,
Misel moja pitam tebe kud mi hodiš.
Kud mi hodiš, kud mi dane i te noči gubiš,
A ti srce i tak nemaš kog da ljubiš.

Mislila sam da buš došel nočku ovu,
Kaj bi bila vuživala ljubav tvoju.
Ali tožna celu nočku nesam nikaj spala,
Srce me bolelo dok sam se ja stala.

I šumica v protuletje hlada ima,
Pak se saki cvetek svojim cvetom štima.
Samo moje srce nigdar nigdi nema mira,
Kajti vu njegov neprestano tuga zvira.

5. MURA MURA, GLOBOKA SI VODA TI

Mura, Mura globoka si voda ti,
Ti ne miluješ čoveka ftopiti.

Mlinari su se jako prestrašili,
Da su vidli mrtvo telo plavati.

Čerkica se je na bregu plakala,
Zakaj si mi Mura zela japeka.



6. DEJ MI BOŽE

Dej mi Bože oči sokolove,
Išče k tomu perje labudovo.

Kaj preletel črez široko morje,
I poljubil drago srce moje.

Vu meni je srce zaigralo,
kak da se je od tebe gibalo.

Ti si meni po sredini srca,
Kak v črteni jabuki koščica.

7. VEHNI VEHNI FIJOLICA

Vehni, vehni fijolica, ne žalosti me,
Ar te ftrči nebrem ja, vehni grlica.
Zasadil sam ja tebe, vu glubinu srca,
Ali vidim da drugi, od dna te trga.

Zrasla si kak tulipan, med več rožami,
Ali da mi se zahman, joj navek meni.
Vehni, vehni grlica, kaj te ne trgam,
Niti više svojemu, srcu ne trebam.

Vidim glavu spuščenu, drugom na prsa,
Žute lasi spuščene, joj do pojasa,
Ah, žalost me primila, kad ja tebe vidim,
Da ti usta rumena, več ne ljubim.

Pokrovitelji:
Ministarstvo kulture RH
Međimurska Županija



Glavni pokrovitelj:
Općina Dekanovec



Organizatori:
Limena glazba Dekanovec
Općina Dekanovec



Suorganizatori:



Sponzori:

Betonska galanterija Mesarek Dekanovec • Tehnix D.O.O. Donji Kraljevec
Izgradnja D.O.O. Domašinec • Instalacije Bočkaj D.O.O. Domašinec
Var-Metal Tuksar J.D.O.O. Dekanovec • Proficolor J.D.O.O. Dekanovec
Cvjetni Atelier i Trgovina Magnolia Domašinec • Moto-Teks D.O.O. Dekanovec
Međimurske vode d.o.o. • Sistem MEP d.o.o. • Majster D.O.O. Domašinec

Medijski pokrovitelj:
Radio 1

